

	Tirada: 104.553	Sección: -
Difusión: 61.987	Espacio (Cm_2): 187	
(O.J.D)	Ocupación (%): 31%	
Audiencia: 216.954	Valor (Ptas.): 164.220	
(E.G.M)	Valor (Euros): 986,98	
Mensual	Página: 90	Imagen: Si
	01/12/2003	

TRAS LAS HUELLAS DEL SANTO GRIAL

Dan Brown
El código Da Vinci
 Umbría Editores. Barcelona, 2003.

Apasionante. Ese es el calificativo que mejor define esta novela. En una trama endiabladamente inteligente, el autor de *El código Da Vinci* ha sabido aunar de forma magistral el misterio y la acción de una novela policiaca con las sociedades secretas, la figura de Jesús de Nazaret, el arte y la simbología esotérica.

Todo comienza con el asesinato de Jacques Saunière, el último Gran Maestre de una sociedad secreta entre cuyos miembros estuvieron Leonardo da Vinci o Isaac Newton, y que lleva si-

Dan Brown
 EL
 CÓDIGO
 DA
 VINCI

glos oculando un terrible secreto. Antes de morir, Saunière deja una misteriosa clave criptográfica a su nieta, Sophie. Ayudada por el especialista en simbología Robert Langdon, ambos se verán envueltos en una conspiración de consecuencias imprevisibles que podría cambiar la historia de la humanidad. Los acertijos, criptogramas y claves ocultas se suceden, implicando de forma directa al lector, que queda irremediablemente inmerso en la historia.

El código Da Vinci llega a España con una carta de presentación inmejorable: ha sido número uno de ventas en EE UU durante numerosas semanas. Y motivos no le faltan. Su ritmo acelerado y los giros inesperados que se suceden a lo largo de la novela le harán devorar sus páginas en busca de un desenlace sorprendente. ¿Se atreve a afrontar el desafío? ■

Los libros señalados con asterisco pueden ser adquiridos a través del Departamento de Ventas de la editorial América Ibérica S.A., con su referencia Tfno. 91 327 79 67. E-mail: expreso-solar@eai.es