



**Nacional** **Divulgación**  
**Mensual**

Tirada: **104.553**  
Difusión: **61.987**  
(O.J.D)  
Audiencia: **216.954**  
(E.G.M)  
**01/12/2003**

Sección: -  
Espacio (Cm\_2): **187**  
Ocupación (%): **31%**  
Valor (Ptas.): **164.220**  
Valor (Euros): **986,98**  
Página: **90**

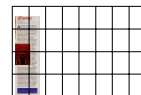


Imagen: **Si**

## TRAS LAS HUELLAS DEL SANTO GRIAL

Dan Brown

*El código Da Vinci*

Umbriel Editores. Barcelona, 2003.

**A**pasionante. Ese es el calificativo que mejor define esta novela. En una trama endiabladamente inteligente, el autor de *El código Da Vinci* ha sabido aunar de forma magistral el misterio y la acción de una novela policíaca con las sociedades secretas, la figura de Jesús de Nazaret, el arte y la simbología esotérica.

Todo comienza con el asesinato de Jacques Saunière, el último Gran Maestro de una sociedad secreta entre cuyos miembros estuvieron Leonardo da Vinci o Isaac Newton, y que lleva si-

glos ocultando un terrible secreto.

Antes de morir, Saunière deja una misteriosa clave criptográfica a su nieta, Sophie. Ayudada por el especialista en simbología Robert Langdon,



ambos se verán envueltos en una conspiración de consecuencias imprevisibles que podría cambiar la historia de la humanidad. Los acertijos, criptogramas y claves ocultas se suceden, implicando de forma directa al lector, que queda irremediabilmente inmerso en la historia.

*El código Da Vinci* llega a España con una carta de presentación inmejorable: ha sido número uno de ventas en EE UU durante numerosas semanas. Y motivos no le faltan. Su ritmo acelerado y los giros inesperados que se suceden a lo largo de la novela le harán devorar sus páginas en busca de un desenlace sorprendente. ¿Se atreve a afrontar el desafío? ■

Los libros señalados con asterisco pueden ser adquiridos a través del Departamento de Ventas de la editorial América Ibérica S.A., con su referencia Tfno. 91 327 79 67. E-mail: [expreso-solar@eai.es](mailto:expreso-solar@eai.es)